



## Paola Pereira

Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y se encuentra escribiendo su tesis de Maestría en Análisis del Discurso sobre las representaciones de la mujer y la lengua gallegas en la filmografía de Niní Marshall protagonizada por Cándida, la mucama gallega (1939-1945). Coordina los Talleres de Lectura y Escritura Académicas del COPRUN y es JTP de Lingüística en la Universidad Nacional de Moreno; es JTP de Semiología en el CBC de la Universidad de Buenos Aires y Prof. Adjunta de Semiología en la Universidad Nacional de Avellaneda. Actualmente dirige el PICYDT UNM “Ideologías lingüísticas y prácticas de lectura y escritura: análisis de su impacto en estudiantes universitarios” y es investigadora en el Proyecto UBACyT “El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias 3”. Sus áreas de investigación son la Glotopolítica y el Análisis del Discurso. Es autora de manuales escolares para la escuela primaria y secundaria en distintas editoriales y de artículos en publicaciones especializadas.

Contacto: [ppereira@unm.edu.ar](mailto:ppereira@unm.edu.ar)